



leseBAUSTEIN zueinanderREISEN



Bildnerische Erziehung

Malen nach Bildern



S

leseBAUSTEIN
Bildnerische Erziehung

zueinanderREISEN

Lesen
ARGE NÖ

Kurzinfo: Zeichnen/Malen nach Bildbeschreibungen (ab 3. SchSt.)



Textbegegnung:

Bild 1: Das Häuschen, das die Form eines Dreiecks hat, ist mit Stroh gedeckt. Das Dach reicht fast bis zum Boden. In der Mitte des weiß getünchten Hauses führt eine Tür ins Innere, links und rechts vor der Tür steht ein Korbsessel. Vor dem rot gefärbten Sockel befinden sich zwei kleine Blumenbeete, rund um das Haus sind Steinplatten verlegt. Die Haustüre ist geöffnet, ein Frau mit Rucksack, rotem Pullover und schwarzer Hose steht dort. Über der Haustüre sorgt eine schmale, dreigeteilte Oberlichte für Lichtdurchlass. Links und rechts von der Tür sind zwei kleine weiße Fenster mit je zwei Fensterflügeln und vier Scheiben. Die dort angebrachten Fensterläden aus Holz sind dunkelgrün. Auch über der Haustüre war einmal ein Fenster; es ist zugemauert, der Verputz rot angestrichen. Alle Fenster und die Tür haben eine blaue Umrahmung. Rechts vorne befindet sich beim Hauseck eine Frau in roter Jacke und blauer Jean. Dahinter sind etwas weiter weg eine Straßenlaterne, zwei Palmen, einige Häuser und das Meer erkennbar. Links hinter dem Haus steht ein hoher Baum. Der Himmel ist bewölkt.

Bild 2: Vor einer etwa zwei Meter hohen, oberhalb des dunkelroten Sockels hellbraun gestrichenen Hauswand sitzen auf einer roten Couch (ohne Rückenlehne) drei junge Männer mit beige Hosen, violetten Jacken (mit rotem Kragen) und Strohhut, den ein schwarzes Band mit der weißen Aufschrift „Madeira“ ziert. Der links Sitzende bedient gerade sein Handy, der Mittlere hält eine Zeitschrift auf Kniehöhe. Er schaut zu Boden, sodass man sein Gesicht kaum erkennen kann, der Dritte blickt Richtung Handy. Alle drei haben eine Erkennungscard mit einem Band um den Hals gehängt. Rechts neben der Couch steht breitbeinig ein alter Mann, der die drei beobachtet. In seiner rechten Hand hält er einen Gehstock, über dem hellblauen Hemd trägt er (nicht zugeknöpft) eine dunkelblaue Windjacke. Auf seinem Kopf sitzt eine graue Schirmmütze. Neben dem alten Mann, direkt in der Hausecke, führt eine Dachrinne in den Boden, der asphaltiert ist und in der Ecke einem kleinen Blumenbeet Platz bietet.



S

leseBAUSTEIN
Bildnerische Erziehung

zueinanderREISEN



Bild 3: Genau in der Mitte des rechteckigen Bildes ist die braune Bergspitze: Der Berg läuft gleichmäßig - leicht abfallend - nach links und rechts aus, darüber spannt sich ein wunderschöner blauer Himmel, nur rechts ist eine große weiße Wolke zu sehen. Den blauen Himmel zergliedern im Vordergrund Palmenzweige, sie reichen etwa bis zur waagrechten Bildmitte. Rechts am Foto säumt eine Steinmauer die Richtung Berg leicht nach rechts führende schmale Asphaltstraße, oberhalb der Mauer wachsen große Kakteen. Die Straße endet bei einem größtenteils durch den Bewuchs verdeckten Haus. Auch links begleitet eine Trockensteinmauer die Straße, zwischen Mauer und Asphalt befindet sich ein schmaler Grünstreifen. Ein eisernes, verrostetes Gartentor bildet den Bildrand links vorne, dahinter sind ein Garten und kleine Dachflächen zu erkennen. Der Garten ist auch nach hinten hin durch eine Mauer begrenzt, unmittelbar dahinter wachsen Palmen und hohes Buschwerk. Im Bildvordergrund geht eine Frau mit grünem Shirt auf das Haus zu.

Bild 4: Das Bild zeigt die Nahaufnahme einer Blumenwiese, worauf das Grün der Blätter und Stängel zum Leuchten der gelben Blüten einen wunderschönen Kontrast bildet. Jede einzelne Blüte besteht wiederum aus bis zu zehn kleinen gelben Blütenblättern - ähnlich einem blühenden Kleeblatt. Etwa in der Bildmitte sitzt auf einer Blüte ein bunter Schmetterling. Wenn du dir im Bild eine von links unten nach rechts oben verlaufende Diagonale denkst, so wirkt die Blumenwiese oberhalb der Linie leicht unscharf und ein wenig verschwommen.

Arbeitsaufträge:

1. Wähle einen der vorgegebenen Texte aus, lies ihn mehrmals ganz genau durch und versuche nach den Angaben und Beschreibungen (im Querformat) zu zeichnen oder zu malen, was du dir dabei vorstellst!
 2. Wenn du ein Wort nicht kennst/verstehst, dann frag deinen Lehrer danach!
 3. Zuletzt darfst du deine Lösung mit den Bildblättern (Seiten 4/5) vergleichen.
- Wer hat die Aufgabe am besten gelöst?



Bild 1:



Bild 2:



Bild 3:



Bild 4:

